

AREA:

Composición Arquitectónica

SUB AREA :

Representación Arquitectónica

MATERIA:

Representación Tridimensional Quinto Semestre 5 Créditos

HORAS:

Hrs./Semana: 4 hrs. Frente a Grupo: 60 hrs.
 (10 hrs. Teóricas , 50 hrs. Practicas) , 50 Hrs. Extraclase TOTAL: 110 hrs.

PRE-REQUISITO:

Perspectivas y sombras II , Teoría del Diseño y Composición Arquitectónica II, III, IV

CO-REQUISITO:**REQUISITOS PARA:**

Composición Arquitectónica VI, VII, VIII, IX y X

PROBLEMA EJE:

Enseñanza de las técnicas para la ejecución de maquetas de volumen (exterior) y de detalle (interior) a nivel profesional.

DEFINICION DE LA MATERIA :

Es la que enseña la expresión tridimensional: diferentes tipos de maquetas, sus usos, materiales, y técnicas de ejecución.

JUSTIFICACION:

La maqueta es la forma mas completa y objetiva de presentar un proyecto arquitectónico. Cuando el proyecto es grande, complejo o repetitivo para usos comerciales es cuando mas se justifica.

OBJETIVO GENERAL:

Proporcionar al alumno el conocimiento de los materiales y técnicas de ejecución profesional para la técnicas de representación tridimensional de los proyectos arquitectónicos.

OBJETIVOS DE INTEGRACION ENTRE:**DOCENCIA:**

Capacitar al alumno en la técnica de ejecución de la maqueta en el manejo inteligente de los materiales.

INVESTIGACION:

Contacto con las fuentes de investigación general y especifica sobre el tema ampliando sus conocimientos a través de ejemplos realizados.

PRODUCTO:

Aplicación de la técnica en la representación de sus proyectos con un carácter profesional.

ESTRUCTURACION:

El curso esta dividido en tres unidades:

Unidad 1: La Maqueta arquitectónica: finalidades y diferentes tipos.

Unidad 2: Proyecto, estudio y desarrollo de una maqueta de volumen con acabado exterior y su contexto.

Unidad 3: Estudio y desarrollo de una maqueta interior con mobiliario y equipo.

OBJETIVOS DE LAS UNIDADES:

Unidad 1: Informar al alumno que es una maqueta, cuantos tipos de maquetas puede haber, cuales son sus finalidades y su proceso constructivo.

Unidad 2: Realizar un proyecto de juego de volúmenes que se utilice como edificio o edificios y que sirva para la realización de una maqueta con acabados exclusivamente exteriores.

Unidad 3: De un proyecto arquitectónico seleccionar una parte o todo dependiendo de la magnitud del proyecto que nos sirva para la realización de la maqueta con acabados exteriores .

UNIDA 1: LA MAQUETA ARQUITECTONICA (TEORÍA)

SUB TEMA	No. de ses	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDAD EXTRA CLASE	EVALUACION
1. Presentación	1	Programas, Objetivos, y Evaluaciones	Pedir material para proyectar.	
2. Descripción y características	1	Presentación de trabajos a base de transparencias para motivar e ilustrar al alumno de que se pretende realizar		
3. Diferentes tipos de maquetas				
4. Procedimiento constructivo y materiales.	1	Explicar come se puede hacer una base y sus características tipos de materiales cartones flexibles y rígidos, papeles recubrimientos micas de radiografías acrílicos pegamentos secado lento, rápido y de contacto equipos de corte, cuchillas, exacto, navajas, tijeras etc.		

UNIDAD 2: MAQUETA DE VOLUMEN.

SUBTEMA	No. de ses	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDADES EXTRA CLASE	EVALUACION
1. Proyecto	2	Desarrollo del proyecto de juego de volúmenes aplicando los elementos del diseño: contraste armonías, tono, textura, color, forma y tamaño. Dibujar en planta elevaciones e isométrico. La base de la maqueta no deberá de ser mayor de 60 cm. el lado mayor.	El alumno trabajara en horas de clase bajo la supervisión del profesor, usar papel mantequilla y plumones. dedicara tiempo extraclase para continuar el proyecto.	Primera evaluación 5 sesiones . Fecha. Se calificara la unidad 1 y parte de la 2 que corresponde al proyecto y al avance de ejecución, tomando en cuenta asistencia y cumplimiento.

2. Ejecución	5	Ejecución de la base ya sea con madera o cartulina rígida, mostrar como debe hacerse, hacer cortes de cartulina para muros con ensamble y empotre, corte y biselado, micas de radiografía para ventanas, mostrar como se raya y pinta acrílicos, corchos y madera balsa, flock pintura de aceite verde para pasto, setos y arboles, fig. humana y automóviles	Encargar equipo y herramienta para corte de cartulinas y papeles. Avance de maquetas haciendo presentación sin pegar para su revisión en clase.	Segunda evaluación 5 sesiones. Fecha: _____ Calificación de la maqueta de volúmenes terminada.
--------------	---	---	--	--

UNIDAD 3: MAQUETA DE DETALLE INTERIOR

SUBTEMA	No. de ses	ACTIVIDAD EN CLASE	ACTIVIDADES EXTRA CLASE	EVALUACION
1.- Selección del tema	1	Selección del tema de un proyecto arquitectónico una parte o todo según magnitud del proyecto ejecución de los planos a escala conveniente, planta y elevaciones tanto de locales como de mobiliario.	Ejecutar los planos del tema seleccionado.	Tercera evaluación 6 sesiones. Fecha: _____ Calificación de la maqueta a detalle interior terminada.
2.- Ejecución	5	Ejecución de la maqueta explicando y supervisando cada uno de los pasos a seguir. El mobiliario y equipo tendrá que ser echo a escala (no comprados) utilizar los materiales adecuados a la escala en acabados y recubrimientos tratando de dar un acabado profesional.	Avance en la ejecución de la maqueta de detalle para su supervisión en clase.	Nota se podrá hacer evaluaciones parciales en el transcurso de la ejecución de la maqueta.

TECNICAS DE ENSEÑANZA:

El método de enseñanza, se realiza simultáneamente en forma objetiva con la exposición teórica a través de transparencias y la supervisión directa del docente.

RECURSOS DIDACTICOS:

- * Pintarrón
- * Maquetas
- * Proyector de transparencias

EVALUACIONES:

La evaluación del curso será continua a través de la demostración del estudiante de su aprendizaje, para lo cual se harán evaluaciones parciales por unidad.

Unidad 1y 2	Primer examen parcial	20%
Unidad 2.	Segundo examen parcial	40%
Unidad 3.	Tercer examen parcial	40%

CONCEPTOS A EVALUAR:

Asistencia y cumplimiento	10%
Examen de cada unidad	90%

BIBLIOGRAFIA:

BASICA PARA EL ALUMNO.

MOORE, Fuller.- El arte de la maqueta arquitectónica, Mexico.Traduccion Mc Graw Hill, 1992. 128 pp

BUSCH, Akiko.- El arte de la maqueta arquitectonica, Mexico.Traduccion Mc Graw Hill, 1991. 128 pp

DE CONSULTA PARA EL MAESTRO:

KNOLL, Wolfgang/ Martin Hechinger, Maqueta de Arquitectura., Gustavo gilli, S.A. México, 1992 - 128 p.p.

CABRERA, Gailard, Dominique. Propueta de guia para la elaboracion de Maquetas en arquitectura., Guatemala 1986.